



بر سر قیاس و کمال
آتش او شعله است
باقی کمالی که در این کتب
که به نامش است
تقصیر قبل بودم که در این
کتاب می نویسم که در این کتب
ایکاد که در این کتب
علا اولدم به حقیقت و در این
بازدی که در این کتب
فالبه که در این کتب
فنی در این کتب
دوینا که در این کتب
برابر این کتب
تکرار این کتب

بر سر قیاس و کمال
آتش او شعله است
باقی کمالی که در این کتب
که به نامش است
تقصیر قبل بودم که در این
کتاب می نویسم که در این کتب
ایکاد که در این کتب
علا اولدم به حقیقت و در این
بازدی که در این کتب
فالبه که در این کتب
فنی در این کتب
دوینا که در این کتب
برابر این کتب
تکرار این کتب

وایست از کز کا او حلق
صلاحت هم یک تمام بودی ای
سپید بر لاله بودم سید
کورا است تو با قاکه بول
فصل اول از کتب که در این
توسعه کتب که در این
بیت کتب که در این
ایکس ای یا ندرت
کورا است تو با قاکه بول
بغاف بر بر کوب سید
بولوب حیدر ای
یوریت سید ای
بیت ای او بر کز
بوکا فرایلیکنده بول

وایست از کز کا او حلق
صلاحت هم یک تمام بودی ای
سپید بر لاله بودم سید
کورا است تو با قاکه بول
فصل اول از کتب که در این
توسعه کتب که در این
بیت کتب که در این
ایکس ای یا ندرت
کورا است تو با قاکه بول
بغاف بر بر کوب سید
بولوب حیدر ای
یوریت سید ای
بیت ای او بر کز
بوکا فرایلیکنده بول

در این دنیا هر چه هست
ز کمال و جلال و عزت
است و عظیم و اول کسر صفا
که کیم احسن کسری بود
او خوب نغمه دید را در و باب
او خوب بودی که تار و پود
بفصل در هر که خفا مشکل تا می
که حقیقی است و او کسی در
است که خفا باقی است
کستور دلا کند اوج منکام
به لوتی که کسر است و دماغ
به الدین که کستور دلا و باغ
غور که کسر است و ایل و کوب
به غوغا که کور و اول است

دی بصر
و خوب بر کسری و پلا
دید را ای به ادب و پلا
تشنه به حقیقی است و کسی
لعل خفا به نیک و نیک است
او کور و خوب او در هر کسری در کام
منارید که بولوب هر را یا
مکرمه او است و اول و پلا
و پیر است منک که کسر است
به سالیب کافری قول و پلا
لعل به خفا و اول اوج منکام
کور و خوب اسلام هر یکی بولوب
دید را بولوب در عاص و پلا
کتیب و خفا و نیک کسری

در کمال نورانی
 اسباب با و شاه لایق بودی
 تفکر بحرین و صفتی که شاه
 یاقین از قوم کبری سرافراز
 طایب و دلیری سلطان ابرار
 تقوی قتل شکست او و سنی اغنیای
 مکر و نوبت او و شکست او و شکر
 تفکر برده بولس کار مردان
 او دم بر نهاده منسل خانان
 السب کزنی پالید بیکم قضا
 کتیب نور در عاقل برادر
 نایب لایق با سحر الی و کوا
 او را بولد قبول در شایسته
 سنی کلاطیس و کز بولس
 در کمال نورانی
 اسباب با و شاه لایق بودی
 تفکر بحرین و صفتی که شاه
 یاقین از قوم کبری سرافراز
 طایب و دلیری سلطان ابرار
 تقوی قتل شکست او و سنی اغنیای
 مکر و نوبت او و شکست او و شکر
 تفکر برده بولس کار مردان
 او دم بر نهاده منسل خانان
 السب کزنی پالید بیکم قضا
 کتیب نور در عاقل برادر
 نایب لایق با سحر الی و کوا
 او را بولد قبول در شایسته
 سنی کلاطیس و کز بولس

در کمال نورانی
 اسباب با و شاه لایق بودی
 تفکر بحرین و صفتی که شاه
 یاقین از قوم کبری سرافراز
 طایب و دلیری سلطان ابرار
 تقوی قتل شکست او و سنی اغنیای
 مکر و نوبت او و شکست او و شکر
 تفکر برده بولس کار مردان
 او دم بر نهاده منسل خانان
 السب کزنی پالید بیکم قضا
 کتیب نور در عاقل برادر
 نایب لایق با سحر الی و کوا
 او را بولد قبول در شایسته
 سنی کلاطیس و کز بولس

سو دمنه کور سر
 دیدن روضه قبول ایتم خالنگ
 بوم کور است منکا یون بر و نا
 فیلا اولی مر سوز و غم اسل مر مر
 بوی یونیک مر می سیک و هم سیک
 کور رخ مالید معلوم بوی یونیک
 نالک انبیه حره کاه بر نیک یونیک
 کور یونیک بار نیکه کور سیکه کور
 بیکه یونیک یونیک کور و کور فاجیه یونیک
 بیکه کور یونیک یونیک کور یونیک

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, showing signs of wear and discoloration.

[illegible]

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

[illegible]

در جنگ با محمد
محمد با دوی دین
دوب تابن سکر
نزد قبیله سی یا فز و باب
اودم کاف لاره اوزلا میر اوزی
جنگ بولدر انده جنگ اعظم
نماز چاه لار بولدر اولو ککاکا
جنگ حقیقلان برده مسلما
جنگ بولدر کومنه دین بر سر اوز
مصطفی اول با دین دین
جنگ بولدر قولا دین جنگ لیفو
دین بولدر عیال جنگ نه بولدر
بوسوزده ایردیلا سلطان ابدار
بوسوزخان کوروب اولدم دین

جنگ بولدر با دین
البس قیندیر علم قبلدیر
دوغوروب برده دین
محمد هم جنابن بر لاصحاب
بولاکلاب بر بر سر یاز سوزی
قریبدیر نه نهایت کوز اولدم
عاقالدر مکر برده ده یکن کا
قرار دوی ایلداریک قالماسا
عاقالدر دین کیندیر بار
توسو با آت لار دین بر اولدیر
باقیبا دین قیفر خنونا لیفو
بوسوزده کیندیر حاجی الیک نه بولدر
دین آت قوبدیر بالار مجموع کیندیر
روان آت لاندیلار اوزلر کیندیر

بولوب سرور لاریز لبغه
 آفتاب سوس کا و حیرت ملدما
 محمد کیندیم جمع اصحاب
 یوروب کا والی فر دلا باز
 تریل قانہ طرف جو بولدر ل
 اینکک بولوب ہم سلطاک ابرار
 نوعی نیک تحتو نیکو روی احوال
 تمام شکر بر لاکو سر اسر
 الکت بولوب لاریز بار و کرم
 بولوب بیک تنک مخلو بے غریب
 بولوب باز قالد بلار و البس کاشک
 بولوب قالد اولوکی انشوانه
 آفتاب خانلار انت ات کوکراکین
 نیکو لاریز اوکال فر صند قیصر

کونایب سح مقام
 بنه میدان اکبر خور
 لوتالیب بربری کینم
 عدد کینر کمرنے اولتور دیلا دیلا
 مکر حوا بوز سنی لوتی لالی
 سور ومان شکر کارن بولوب
 کوروب زر قوم بو غوغا نوری
 جمانه لا غلارین سوسکین
 مکر بولوب جاکا زبرد برام
 فلک تجر آیت قالد شج
 اور و سوب بربری بولوب
 کمر بر توده سی اموزش مکر کو
 بویالب قالد بلار مانند حیرت
 این ایکی لک کینسی بربری

بونا دل حقیقت
دره قیسم لوجو فانی
علی لایب در کیم بو تونغان
دور ز کیر لاریس یاد و
عاشق یاشور دیر اوق نه تروا
سویان لور سر دین سر لوری
حقیقت کیم نر لور لاری دیر برهادو
تور انکار لور کیم خوش قیلدی
تور کیم ایلمان خوش زانر کیم
تور کیم کافر کیم ایلمان
سیر کیم ایلمان کیم بانه بر کیم
تور کیم ایلمان کیم ایلمان قیسم
تور کیم ایلمان کیم ایلمان کافر
تور کیم ایلمان کیم ایلمان کافر

بونا دل حقیقت
دره قیسم لوجو فانی
علی لایب در کیم بو تونغان
دور ز کیر لاریس یاد و
عاشق یاشور دیر اوق نه تروا
سویان لور سر دین سر لوری
حقیقت کیم نر لور لاری دیر برهادو
تور انکار لور کیم خوش قیلدی
تور کیم ایلمان خوش زانر کیم
تور کیم کافر کیم ایلمان
سیر کیم ایلمان کیم بانه بر کیم
تور کیم ایلمان کیم ایلمان قیسم
تور کیم ایلمان کیم ایلمان کافر
تور کیم ایلمان کیم ایلمان کافر

بسم الله الرحمن الرحيم

تعالیٰ غرق قولا بجزیرہ سید

بر جنگ دیر جنگ جو طر

باریک فیض بل مبلتی برانی

نوبت دست بیا باک مطلب

بولوب سکران لار اندہ پاد

بارس کیم بریو تبار اولیٰ

ادیشنی بر بریدنی کرا

جدا بولولار آخر بریدین

بهر دس کرا کرا بولوتک

کوب ابر دس بنایت کر خوشوار

کہ ہر برتہ کہ یوزینک بومادی

مع الفصح جو کفار اہل بر

ولیکن کیم محمد سادہ

انکا کوب زور قادی اہل کفار

دیور قیم موزکا ایلانکیز

اللہ تعالیٰ قوی و دیر

قضا دیر ہوسور

بارس صف شکنہ

بارس نیک کونے کوزلار غوما

کلیب سکران لار اندہ

اور دشتی لارینہ جہیز

اور بولوب سکران لارینہ

جدا بولولار تمام سادہ

قالینہ کازار نی

کورونور ابر دس

کہ دم دم زودایت اول

بوشورس و فلک اوچو

ہم سکران لارینہ

اور دسور ابر دس

اور دسور ابر دس

بولوب سکران لارینہ

اور مشتلاں سے دور دور ہو کر رہیں
اور مشوبہ بربر بربر بربر
نیکو طرف صحت فرنگ لار
نیکو بربر کہ نیکو سفیر تکلیف
منیب ایرد کہ قیصر اسب آئے
ایک آئینہ چنگ اور درجہ
ایک لار بربر کہ قیصر
نیکو آئے سلیم بربر کو کما
نیکو لار کو زید بربر غائب
کہ نیکو کیلکوتہ در ہمدین
کہ بربر طرف جو خیاں آہو
مع القصر بربر غائب آہو
بربر قاصد لار حق حق بربر
نیکو موت اولو بربر ہمدین
اور آئینہ مصطفیٰ آہو

شاه ایران بنام خداوند
 بولوب قیاسی که قالدی
 قلدی که کسی خلافت
 تو قوسوب آت لاری
 تو قوسوب معطی
 او تو بایر که بانی
 او را بایب الکی اولدم
 کور و غی که قیاسی
 نه که کور کا با قیاس
 نه قیاسی که اولدم
 قاهر بر دیلار اول کلان
 بولار نیک جنگی طافت
 نیسی قالدی میدانده اولو
 اینیب که کدی قلدی
 بیباک با جهرت ایرید

دلاور قلم سلسله منو
من چو بستم بول زمانه
ایک کار کینتور کین ایگاه
منتب معطفی اسوزینی الان
کانه عرف قیلد شاه امرو
ایضا قلم روز یگاه
دوب قلم دیدیم اکتلت
تقدیر دوم جان دلیر یسکا اخلاص
دوب قلم اخلاصنی بکمر
ایضا اولار بر لایحه
دوب قلم محمد شاه زاده
دوب قلم اباز شاه کرد
کین کینتور الازنه اهل کفار
تقدیر دینا استیب شاه الیه
ایضا قلم ایضا بکاره لایحه

دوب قلم کار وید بک
کینتور دینا بک
چو اخلاص کینتور بک
دوب اولتور سیکر بولال
دوب قلم خا بر دوست برحق
عزیز لاب قوی دینا بر شک بوز
بک اولتور کور صتیک زاده
بولالیز نایتر کینتور خا
دوب قلم منور دینا بر شک
دوب قلم دینا بک بولال
دوب قلم الدین کینتور
تقدیر دینا اولتور دینا
دوب قلم زار بک زار افکار
دوب قلم اولتور بولال
دوب قلم بکاره لایحه

میفرمودم پس بر او فرمود
 که هر چه میگوید و بگوید
 از من است که بر او بگوید
 او را که در روزی که
 میفرمودم که در روزی که
 عنایت میفرمودم که
 که در روزی که
 یوموب اولم که
 بگوید که
 ولیکه ام
 او را که
 کوتایب
 ویران
 مادر
 ایا

نه اول
 چون
 عا
 بولوب
 کتب
 که
 سلامت
 که
 اما
 آلود
 مکر
 تو
 که
 خبر
 که

سکندر شاهنشاه

حضرتی و خاندان پادشاه

حضرتی عرس عباد دهر

حضرتی لوح قلم دهر

حضرتی عزرا ملک ای حی

حضرتی جبرائیل حقا

حضرتی آدم صفت دهر

حضرتی ابراهیم اسحاق

حضرتی ابراهیم یعقوب

حضرتی داود سلیمان

حضرتی موسی هارون

حضرتی عزیر زوهم

حضرتی یونس

حضرتی داود سلیمان

حضرتی ابراهیم اسحاق

حضرتی ابراهیم یعقوب

حضرتی داود سلیمان

حضرتی موسی هارون

حضرتی عزیر زوهم

حضرتی یونس

حضرتی یونس

حضرتی یونس

حضرتی یونس

حضرتی یونس

حضرتی یونس

حضرتی یونس

کتب اول هر دو
 سلطان برادر من و شاه جهان
 شکر و دانه بکنکالو کمال
 منی سرگرم ديب ابي واجب
 نه يازم منکا منزل بولور
 و طردم حقی کار دیم کار تنها
 عرب خلق سلا شاه عراف
 الارمیدان اکنده جنگه بولور
 الارنگ حقیقته ای عالم هر
 مناجات ابلا زار در یوسته
 دیر ایدلار ریاض بولور
 بوسوز برادر ملک الار در حیدر
 کلبه بیکار تو ستم لاله شکر
 عقاب آتیم تو سوب سلطان ابرار
 ریکی حالینک ای صاحب و انم

حق اهل
 حقار بول چاه و برادر
 که مخلص بر منکالو
 قلیب ابر و شک همانند
 بولوب یوسف که فکر کم
 حوسیر ایدیم بوزخت
 کلبه تو ستم که بولور
 زین کل سیر چاه کشته
 منی قلیب حیدر بولور
 چه اگر ایددی سامع کوب
 ایجابت بولور غای آتیم
 ایدیلار که شب کلبه
 خلیل شمس بولور
 باقیه دیر یلار کم وای کر
 زین کل سیر چاه کشته

چون که می خست و بیرون می آید
از دست خسته و بیچاره زار
از یک اول علی بولوی بر سر
نور ابروی که معطل سیر و دانه
چو بختی سگری بر لاکو سیر
و اما صاحب لادین سال بنایت
جرات سیر کسی نوق ابر و لاکو
او نور و اول کمی بر چه بر سر
محمد مصطفی آنجی خلیفه
بر ابر و لادین سیر و لادین
بوقی لادین سیر و لادین
کاف لادین و خلیف صوت تقار
بما دور لادین سیر و خلیف
کمال ای راوی جدل اید روایت
بلیک روایت است سیر و لادین
بما دور لادین سیر و لادین

نور و لادین ایلی
بیان کیفیت در قلمی
از یلب بغری آفت سیر و لادین
سماه سیر و خلیف سیر و لادین
بارب سیر و لادین سیر و لادین
کسی فالخانی بوق سیر و لادین
فلیک اوز اوز سیر و لادین
کولوب بغری خلیف سیر و لادین
نقی باران بر لادین اول
سیر و لادین اوز و لادین
نات آت حلقه خلیف سیر و لادین
صدا صد اوز خلیف سیر و لادین
همه اوز لادین سیر و لادین
بلا سیر و لادین سیر و لادین
لادین سیر و لادین سیر و لادین
الارینگ سیر و لادین

خود را هم منبک خود کو برست
که در و ب سیر الی قولی
یکافر نیز کسی حیدر غیبه
تو تو ما زور استب تا او سلم
سو نور و ب الی او کا زورین
جدا لب الی ار خانه زین
که نو لارا لبک و لکیدی حمت
کو تار ب یوقای زور استی سب
کو رو ب کا و الی کا تو ستمی غفل
مود استا رسول با سرفید
حقیب کا و الی بیز خیر قلدی
سایر فسی سیر بر سر بر لک
ین مبد کا و الی خن نور در کزار
کلامی که کس و کس کبلور دی

سید بوس عبان
او کو رو ب سیر الی قولی
که با کهای ایلی انکست بر نو سب
مک بولدی حنم زور و زور
ین بر قول سلا نو سب
کو تار ب او ردی بر کول سب
ین بر لبک بر ک قلیت
دو باره قلدی چو
ین حیدر منیب یالا و اول
نور و در لوت لوت لوت
علاهم دست باز و سیر قلدی
قلیب ناسلادی بر بر الی
که اندر نسو که حوق حوق
باری سو فز بر ب برات سب

ایرانی ما یافت اسرار
مهر و آفرینش از او ثابت و بر
نور و بزم نغمه بر زور آوردی
استیلا کاندازد چنانکه استیلا یافت
استیلا بر روی بولور آنچه هر یک است
استیلا استیلا اسرار استیلا
استیلا بافتی زرقوم استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا

کلیب رخت استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا
استیلا استیلا استیلا استیلا

Wing 24

سید

مختار عمر بن عبد الله بن مسعود
 مژده زینت شایسته
 بولدر میدان امرها بکین
 گوروت وقتش غنیمت بزر طار
 عا باشو قلعه نونه اولدم
 بار اوردی مروت کردا قلعه
 که اولدم ذوالفقاری رستم مردا
 بوروب قوله قلیچین حصار
 عاتیک حریر حسن کوردی
 باشو آلدی قلعه بن سراسر
 خان بیلدین

اونان قور بزم بر سر
 ایگاریز او بنگا حایلا در حاج
 بیا بلوغ شکوفه بولوبان
 بار اوردی بر این بستان

اول امرهای او را بکن
 البشیر صاحب خود و عمار
 قلیب افند خدام را
 قلیچین حصار بولدر سوی
 جوزنک سالدر شمر ایلدی
 او کوردی شش جوینده بولدر
 بختش بوردی بزم بولدر
 دیدیکم حاضر اول اکر
 کوامدیم هم دیگر کون بولدر
 کوتاریب ذوالفقاری سراسر

کلاه نافرانی کوردی
 عجب آندین بفسدی کرناک
 او کافر فرستد بر بولدر
 ویدی ز رفوم الکا مید بولدر

استیلا سوید بر این باری
بغایب کور در حال اگر مرده
توریت یک دهم در بر او وی
علا اول نیزه بسوزد وی اولم
بغایب می گاه زک او زبانه
بغایب در یو کس به چار دیواری
و نیزه بولوب سقاوت اولی
و نیزه در قوم تا کوم میدان که
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این

بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این

کسیب میا فایده و این
از بی نیم ردافه
علا نیزه پس سوزد وی اولم
اولم بسوزد کور او بسوزد وی اولم
کور و ب کور ایستد غم ناگه
کور و قوم ز دایه صد باره بولوب
بغایب کافرا بیکه اندی او جان
علا بر لایه باریب ابدی او و شمس
او را و غلجه پس از نه می گاه
نیم قیمت بها یا فوت از محرم
بغایب از است فریم بر این

بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این
بغایب از است فریم بر این

بغایب از است فریم بر این

باز بیدار گویم با بیدار او بیدار
کشته باغ میوه در راه اهل کفر
کمر بدار بر بیدار بر لاله الان
اورد سوز و درد فلک سوزد نه
ویدار اسحاق کشتور کسل صدام
اورد مفتاح ابد فلفل است شاق
ان با غلاب سبیل که فر بر لاله
جوید ویت اینی ایلر فاشو بیدار
فولین مثل غرغری نینره اولاب
بر بیدار نینره در کبریا
بار بیدار کرد و نینره فرق طاق
یوردر در هر طرف بولینره
اولاد در سوره لیت بر نینره
یوردر بیدار اراغی بوز در نینره
کوروب

باز بیدار گویم با بیدار او بیدار
کشته باغ میوه در راه اهل کفر
کمر بدار بر بیدار بر لاله الان
اورد سوز و درد فلک سوزد نه
ویدار اسحاق کشتور کسل صدام
اورد مفتاح ابد فلفل است شاق
ان با غلاب سبیل که فر بر لاله
جوید ویت اینی ایلر فاشو بیدار
فولین مثل غرغری نینره اولاب
بر بیدار نینره در کبریا
بار بیدار کرد و نینره فرق طاق
یوردر در هر طرف بولینره
اولاد در سوره لیت بر نینره
یوردر بیدار اراغی بوز در نینره
کوروب

کورد پ اصحا بلار قلدیر نکام
محمد کورد زرقوم کلدیر میدان
دیز کلدیر صلا هم امدرا کونس
کینور در اصل چین آلدیر بهر
به خوشبیدی اول مستقبل یاز
السیا کوردلاری نه من مقام
بارب زرقوم سلا تودیر برار
بر این من بو کافه جوابین
ع اسلام پاریه یاندر ناچار
دیدی زرقوم بارب سور محمد
بو کون کورکیل سنه انواج قیلان
دیدر زرقوم اول سلاطین برار
هنگر کور کور اگر بوسک نرور
اشتب الدی زرقوم نیر قون
محمد مصطفی هم نیر اولاب

محمد بلار امدرا کلدیر نکام
ابنارت قلدیر قریب کور سلام
محمد زرقوم یازار سید نیکر قون
بوسک جبه داود دلا قور
باسکون کیدی اول سلاطین
عقاب آتین سو دانه ایام
علیه ایدی یان قیل سلاطین
کوزیدیر دواریای عقلت
که توردی نردی زرقوم سلاطین
علا قردی بزی ایرلا ناکم
کوندرین جان کور کوندرین
اور و سده سیرده انرف و کار
کوندرین کور کوزای سلاطین
قیلب محمد جوناوردی سولون
حواله ایدی زرقوم سیر و ب

میر کو کج نام اہل کاف
بہا علی منکد کم ایلد خاف
بارسی کندی اولدم دلق اسلا

محمد زر قومہ ایلاب ہدایت
ہم نہ طالب جو بندہ بولایم
استیپ ساه زر قوم بولور حویند
عنایت قبل بولور کلکیم

محمد قوبولوب دیب انصاف
قبلت رفوم محمد جو اعزاز

یوروب تحت جلا ویندہ سادہ
توسوروب مصطفیٰ ایللا اعزاز

ابو محمد عمر عثمان حیدر
بولالیم حقیقہ لارک نزدیک ویکر

یکشور و بیلار سید زاده لارک
بسم مغفرت اولدم استیلد

مسلمان اولور بیلار جلد بیلر
محمد آل دیوہ کیلکندو دی سولکام
شریعت ایتور بیلر بولور اولکام

کہ بولدی مینر کیم بیلر سعادت
قیامتہ منکا ہیم سبیلر
دوسری الرہمنی صا و حویند
ہدایت قبل مینا یغ منکد کیلکیم

ہو اصحاب ایلد کریمی خیر و نفع
سالب جنب لعل لارک اعزاز

ساحلہ کوج لارک ایلد شرف
آلب حقیقہ لارک حقیقہ ایلد

حنیفہ ملکہ خاقان قومہ
ہو اصحاب لارک اولدیم و غنی بکیم

کون اولد خنک لارک افتادہ لارک
جل بولالیم لارک دور لارک سولدی

حضرت محمد و احمد
سید عالم و کائنات محمد احمی بلارے
کہ بعضی سجدہ الہی کہ ہو کتبہ
محمدی اور انتہی حق زرقوم
خام سہ زرقوم شکار مار
قلب اخلاص الہی کہ محبت
یورو بلانہ لہ و بالیہ
سہرنگ سہر ادہ لہ تاکبدر تانہ
خوش ابریک دایا کیکانکیر کا
منہ کارہ فالہم ایک دی نایار
استب مطلب زرقوم ز احمد
دیدی بازرقوم ابولی مرشان
لے خوش فالعل ای بارکرامی
و بلع ابلاک انکاساہ زمانہ
بویہ در زمان زرقوم عاد بلارے

مجلد و مستفیق احمد محمد
کہ بعضی زرقوم انتہی احمد
عرف و سہر ادہ لہ لہ
قلب ارباب لہ
محمدی کہ سہرنگ
قوسولوب زرقوم
کہ اندر سہرنگ
انک سہر ایکی عالم
بریشکریو کہ سہرنگ
دعاوہ یاد انک است
دعا قبلدی الہ
قیامت کون تو کور
دعاوہ یاد انک
اکتے ایکی سوار
کہ سہرنگ

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

که در این کتاب
مکتوب است که

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام

تو رفک بولر تو

ایدی طافه سیکانی

بر کجانی لیل ایلر ایدرم بود ایشانی

فدای

فوقانده وعاده یاد قیلقای

وین

که اول شیده قیلقای غم

سرای لایتم

هر که خواند دعا طمع دارم

بسم الله الرحمن الرحیم

ملک لایتم

کارم برنده کند کارم

وهاب

والله اعلم بالصواب

ل ۱۲۱

بسم الله الرحمن الرحیم
محمّد بن علی بن ابی طالب
عجل الله فرجه

قادرانه

حکام

29

کتابخانه

مے فانی ہم سب جہاں میں
حسینیم یوسف ہمار بولدری
حسن ملار مر غریز بولدری
عظیم دین حر لکدری
نرم یوں اچل مشرعی
دولت لیکدری دولت نیت
نوشت رفتاب لار لیسے
ساتھ اجلی میں توستے
لفظ تو نوم پھیل مس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نوشتہ فرقیہ لارہ می
ساقی اجل میں توستے
نقشہ تو نوم بھیل

منشکادوران که حاصل

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

تو خلی پشی چهار توه بنجا و یکا بوز

المَقْصُودُ عَلَيْكُمْ وَلَا تَلْمِزُوا

سورة الضالين

وقد كان

کامته (اعتنا) حقا و قیاقون

بسم الله الرحمن الرحيم

البر ذاك الكتاب

فِيهِ حَقٌّ لِّمَنْ يَشَاءُ مِنَ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة^١ ومما رزقناهم ينفقون^٢

والذين ياتون من بعدك^١ بما أنزل

إليك^٢ وما أنزل من قبلك^١

وبالآخرة^١ يقرئون^٢ أولئك

أولئك على هدى من ربهم^١

وأولئك هم المفلحون^٢ إن

الذين كفروا سوا^١ عليهم

وأنذر^١ ربهم^٢ أنذر^١

نذرهم

گفتن سوره که ناپسا بود

است اگر بی و نوبانک نماز گوید رو است قافه

روایت و بشرحه آورده است که اگر ناسانک نماز ^{در باب}

چندتا گوید و اول الیکر متصل است به کلمه الله تعالی

گوید و سوره است که سوره نون بانک نماز درست و بی خطا

گوید و ششاسا و اوقات نماز باشد در فضا و ای ^{جست}

آورده است که اجابت سوره نون مجدی واجب است و

آنست که هر کلمه که موزن یا گوید شود آن نیز نکر

مکرهون موزن به چی علی الصلوة و چی علی الفلاح

شنوده گوید که لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم

گوید و در حالت شنودن بانک نماز به هیچ کاری مشغول

نشد و خاموش باشد در بشرحه آورده است که بانک نماز کند

و بکار دیگر مشغول شدن حرام است نسی آنست که

بر بابک نماز نشود در همان جا که

در سجده بودی دست را بدارد در خلاصه

ت که وقت قرآن خواندن اجابت بانها را کنند بیک

تا دور وایت است به روایتی واجب است و روایتی نی

ما صحیح است که اجابت کز واجبات واجب است تا

مؤزین که در مسجد دیگر بابک نماز گوید اجابت آن بر نشود

واجب نیست باب هفت الصلوة فرایض الصلوة

التیممة والعیام والقرأة والركوع والسجدة والقعدة

والاخره قدر التهور والخرق بضعه در کنار آورده

است که فریضهای نماز هفت چیز است تکبیر اول و استاده

سجده و قرآن خواندن و رکوع کردن و سجود کردن

و در قعدة آخر نشستن مقدار شش و بیرون

از نماز بفعلی که منافی نماز است سائل التکبیر

تکبیر

بنا بر این مردم بیاج است پس از عار و دل

میدن و سخن گفتن جمله حرام میشود

اول وی باید که تکبیر بجزم گوید قل الله اعلم

التكبير جزم والاثران جزم والاوقات جزم

یعنی تکبیر مجزوم باید گفتن در بانگ نماز و اقامت در

نماز در هدایه آورده است که تکبیر بی حد گوید که عدد

32 اول خطای فاجش است زیرا که معنی وی چنین میشود

که خدای هست یا نه اگر این را معتقد باشد کافر شود

و نباه کننده نماز است مطلقا خواه معتقد باشد خواه

نی در محیط آورده است که اگر اکید باین بعد از یا

بجای اکید گوید نمازش باطل شود زیرا که اکسار کفار

ناتست و این مسند واقع است در روز جمعه که

در روزهای

پیش بطل میشود و معنی الله اکبر نیست

مالی بزرگست جل جلاله مسلم اکبر بدل الله

را الله اهل یا الله اعظم یا سبحان الله یا لا

لا الله میگوید دست بپند و در نماز در آید قافا

مر اللهم اغفر لی گوید در نماز در نیاید مسلم زنا نرا

سنت است تا در دوش برارند در وقت تکبیر بجزعه

و مردان را سنت است دوست تا در گوش بپند مسلم

نیت تمام کنند نگاه دست برای تکبیر بردارند و دست

پیدا شدن ایشانست بر نغی کردن غیر خدای را عفو

و جمله مسائل القیام ایستاده نماز گذاردن فرض

قیام مقدار فرض است که قراءه در روی توان خواندن

بسیار است مگر بجز روی و بعضی عورات

راجو

و چون یک شبه سوخود می پودد

میکذارند درست نیست زیرا که قیام در

تمام قیام در نماز نفل فرض نیست اگر نماز نفل

سنت نشسته گذارند روا باشد مگر سنت نماز باعدار

نشسته گذاردن روا نیست زیرا که قریب بر واجب است

روایت در خلاصه است ^{مذکور} ولیکن نماز نفل نشسته گذاردن

نیمه مزد است از مزد اندک استاده گذاردن قال ³³

البنی علی السلام صلوة العاقد علی النصف من صلوة

العاقدیم یعنی نماز نشسته گذاردن نیمه مزد است

انک استاده میکند از مزد محیط آورده است که اگر

شخصی نماز نفل میکند استاده چنانکه مذکور شد

روا باشد که تکبیر کند بی چیزی تمام در نماز فرضیه تکبیر

کردن مکروه است ^{مستحب} قرآن خواندن در نماز

در دو رکعت

در دو رکعت قرآن خواندن مقدار یک رکعت
فرض است و وَالْعَرَّانِ الْمَجِيدِ قرآن
خواندن در دو رکعت فرض است بر قول امام شافعی
رحمه الله علیه در همه رکعت قرآن خواندن فرض است
و بر قول امام مالک رحمه الله علیه در نماز چهار رکعتی
در سه رکعت قرآن خواندن فرض است و در دو رکعت
آخرین قرائه غایب است سُبْحَانَكَ مطلق قرآن
فرض است و قایم خواندن واجب خواندن و با قاف
نهی سوره ضم کردن واجب در نماز تنقل و در نماز
وتر در همه رکعات قرات فرض است مسند است
قراءة در نحوه است که در نماز بامداد و اول فصل
خواندن و در نماز پیشین و در نماز خفتن اواسط فصل
خواندن

و در عمار دیگر

بخانه در عقیده او رده است که طوایف

مجاوات با بروج است و او بطن مفصل از سوره برین

تالمدیکن و قمار مفصل التمدیکن نالاً فرقان درین

هر یکونه که خواهد خواند سایل الركوع رکوع کردن

است و رکوع از روی لغت پشت خم کردن است و اخیر

در رکوع انت و تسبیح گفتن سه بار است ^{واجب} و حدیث ³¹

میدن در رکوع انت که مقدار یک بار تسبیح گوید

اگر مقتدی امام را در رکوع یافت و تکبیر گفت استاد و با

امام پیوسته است در نماز در آمده باشد و آن رکعت بحکم

میسوب بود زیرا که رکوع را حکم قیام است و اگر امام

را در رکوع نیافت تکبیر گفت و در نماز است ^{امام} و اگر آمد

این رکعت را در نیافت باشد در خلاصه او

در برابر خداوند

در برابر خداوند مثل اگر قدری آب بر پشت او نهند

در برابر آنکه رسول علیه السلام چنین رکوع کردی سده کو

بعد از قیام ایستاده بسجده رود و پشت را خم نکند نمازش

درست نباشد زیرا که رکوع حاصل شده است مایل السجود

سجده کردن در نماز فرض است و از میدان در سجده واجب

و تسبیح گفتن سه بار در سجده سنت است و دو سجده در نماز

فرض است هر رکعتی سر بر زمین نهادنست از روی

لغت و در شرع نهادن پیشانی است بر زمین و سجده هم به

پیشانی کند و هم به پستی و دون یک سجده بجای آرد سر از سجده

چندان برگیرد که نزدیک نشستن باشد انگاه سجده دوم

بیارد اگر هم چنین نکند نمازش درست نباشد در عهد ائمه و

است که وَالْأَصَحُّ أَنْ مَن كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْمَلَكِ يُعَدُّ

جَالِسًا

جَالِکَا وَنَحْنُ کَانَ اقْرَبُ الِ السَّجْدَةِ بَعْدَ سَاجِدٍ

نزدیکتر بنشستن باشد شمرده شود نشستن و هر که نزدیک

باشد سجودیم چنان ساجد شمرده شود پس دو سجده که

در نماز فرض است متحقق نشود در سجده آوردن است که حکمت

جست که در نماز دو سجده شد گفت حکمت آنست که چون فرشتگان

ادم صلی الله علیه و آله را بفرمان خدای عز و جل سجده کردن و ابلیس

علمه اللعنه سجده نکرد فرشتگان سر برداشتند ابلیس را دیدند که

که طوق لعنت در کردن او افتاده است پس شکرانه آنکه

خدای تعالی مرا ایشانرا توفیق داد بفرمان برداری بار دوم

سجده کردن مر خدا را عز و جل بنا برین دو سجده در نماز

فرض شد در کنز آورده است که سجده اول ایشانت بر آنست

که ما را از خاک آفریدیم بر خاک رنیم و سجده دوم ایشانت بر آنست

که باز گشت ما بر خاک خواهیم بود سَابِلُ الْقَعُورِ

در هر حال مقدار که التمجیات توان خواندن والتجیات
خواندن در روی واجب تا اگر مقدار سی که نشیبت التمجیات خواندن
ولیکن بخواند نماز درست باشد اگر بقصد ترک کرده است
نماز را بدو اما با نقصان و اگر بسبب ترک کرده سجده سهو
واجب آید و به ترک هر واجبی همین یکم است در تفسیر عثمان
آورده است که در قعده اگر با امام موافقت کرد والتجیات
خواند پیش از آنکه سلام دهد مسبوق کلمه شهادت تکرار
کند تا آن زمان که امام از نماز بیرون آید و خاموش نباشد
زیراک خاموشی در نماز حرامست و صلوات نیز بخواند زیرا که
میل صلوات در آخر نماز است در عقیده آورده است که اگر
در قعده اولی بعد از التمجیات صلوات خواند دعای اللهم صل
محمد اگر بسبب خواندن سجده سهو واجب آید زیرا که تا و خیر کن
بیرون است و اگر اللهم صل گفته است سجده سهو واجب نیاید

در شرح

در شرح امالی آورده است که در قعدۀ اولی

ند نمازش تباه شود که در قعدۀ آخر اللهم صل علی بن خاند نمازش

درست باشد زیرا که الصلی از روی لغت بیرون کشیدنست چون

در قعدۀ اولی خواهد خواند تباه کننده نماز در میان نماز و

بعد خواهد شد در خلاصه آورده است که اگر مقتدی بام

موافقت کرد در قعدۀ آخر مقدار الحیات تا شاهد توان

خواند و پیش از آنکه امام از نماز بیرون آید مقدار بیرون آوردن

و بدخواست و برفت نماز مقتدی درست بود زیرا مقتدی را با

امام مقدار تشهد و پیش فرض نیست هم در خلاصه آورده است

که مسبوق در قعدۀ آخر با امام موافقت کرده است تا آنگاه

که امام از نماز بیرون آید مگر وقت تنگ باشد خوف بود که بیرون

ن رود مقتدی برخیزد و بقضای ماسبق و مافی نماز را بگذارد

و در نباید که امام از نماز بیرون آید مسایل الغم و ج پیروان

در هر جمعه شامی نماز است فرض است تا اگر مقدور

نشست که التمجیات خواند سخن دانسته بهم گفت یا حدیث

کرد از نماز بیرون آمده باشد فاما بلفظ سلام از نماز بیرون

آمدن واجب است مسدود اگر در قعدة آخر التمجیات خواند و

خنده قهقهه کرد از نماز بیرون آمده باشد فاما اگر مسبق

اوانتدرا کرده باشد نماز مسبق فاسد شود و این مسئله در

منطوقه آورده است که و یمنع المسبق عن اتمام صلیک

ایمانی لکدی اختیافه در کنز آورده است که واجبات نماز

دوازده است و وجبها تدریة الغاریمه و ضم سورة و

تعیین القیمه فی الاولین و رعایت الترتیب فی فعل

تکذیر و تعدیل الارکان و القعدة الاول و تشهد و

لغة السلام و قنوة الوتر و تکبیر العیدین و الجهر و الا

فیما تجهر و یسر یکی از واجبات نماز فاتیحه خواندن

هم باشد و این

است مراد از این که اول وقت نماز باشد

که چون صبح صادق پدید آید و هیچ صادق پدید نیفتد

که در کرانه آسمان پدید آید وقت نماز باشد و یا

تا برآمدن آفتاب و اول وقت نماز پیشین از آنجا

است که چون آفتاب از سر بگذرد تا آن زمان که

باقیست که سایه هر چیزی دو چندان شود غیر از سایه

اصلی و وقت نماز دیگر در آید و جو آفتاب طلوع ^ن فرد شود نماز ³⁷

دیگر بیرون رود و وقت نماز شام در آید تا آن زمان ^{وقت}

باقیست که شفق غایب شود و آنگاه وقت نماز خفتن در آن

بیشتر قول امام اعظم رحمه الله علیه وقت نماز خفتن

باقیست یا صیحه باب الاذان بانکه نماز خفتن

نست مود که برای پنج نماز و تحایرهم قائم است که

در سوره یوسف است در کاف

و اگر اهل شهر ی از مثل ایشان بانگ بخار

من و اقامت کردن باز استند پیر بادشاه و آب

و تا به ایشان کارزار کند برای اقامت سنت مسله

در مسجد می بانگ غار گفتن شخصی در خانه غار میگذارد اگر در

خانه بانگ غار نکند روا باشد بترک ادب بزه کار شود

مسکه اگر در سفر است ترک بانگ غار و اقامت مکروه است

مسکه اگر غار قایم را قضا کند باید که بانگ غار و اقامت

گوید و اگر بسیار غایب فوت شده باشد برای اول بانگ غار

و اقامت گوید و در باقی نماز یا مخیر است در بانگ غار اما اقامت

بگوید مسکه پیش از وقت بانگ غار گفتن نشاید مگر در

غار با صداد را بر قبول امام یوسف رحمه الله علیه اگر پیش از وقت

نماز بانگ گفت در وقت باز میروند مسکه بانگ غار

گفتن

در این قول امام ابو یوسف است رحمه الله علیه مختار قول

اوست بعد از آن فاتحه بخواند و به آن سوره ضم کند مقدار

سه آیت بخواند در هر دایه او رده است اگر بعد از فاتحه سه

آیت بخواند به سه سجده سهو واجب آید پس معلوم

میشود که ضم کردن سوره یا فاتحه کم از سه آیت واجب است

بعد از آن زیرا که ضم کردن سوره مقدار سه آیت واجب

بعد از آن در رکوع تکبیر کوپان برود در رکوع بیار آمد

و به هر دو دست دوزانو را بگیرد و انگشتان را در وقت

گرفتن انگشتان را ~~و دست~~ ^{بگرفت} کشاده دارد و پشت

خود را در حالت رکوع بنک بحدار دارد و چنانکه ^{سرتاسر}

بدان باشد و سه بار سبحان ربی العظیم گوید بعد از آن

رکوع بردارد اگر امام باشد سبحان الله یلین حمیده گوید

باشد ربنا لك الحمد گوید اگر تنها گذار باشد هم یلین حمد گوید

و تسبیح و تحمید از نام سبحان یمن بخیده گوید و
تسبیح و تحمید از رکوع بگوید یکم محل گفتن در ^{حالت}
ارتقال است و در قومه بسیار آمد بعده تکبیر بگوید
و به سجده رود و ایکن در وقت سجده رفتن اول
دو زانو را بر زمین نهد و بعد از آن دو دست ^{سجده}
و در وقت برخاستن بر عکس ^{سجده} بفرخیزد و اول دور
بردارد و بعد از آن دو زانو را و سجده به پیشانی کند
و هم به پستی و روی خود را در میان دو کف نهد در حالت
سجده هر دو بازوی دست را از بغل کشاده دارد
و شکم را از دوران خود دور کند در سجده ایستاده
که اگر در حق باشد خود را کشاده ندارد تا از روی دیگر
را از آن نرسد و روی انگشتان پای را بسوی قبله دارد
سجده سه بار بچنان ربی الاعلی بگوید بعد از آن

جی علی الفلاح مقتدیان از جای خود برخیزند و

ایستاده شوند و چون مؤذن از نماز چهار رکعت

قَامَتِ الصَّلَاةُ امام در نماز شروع کند در گنبد

آوردن است که از آداب نماز آنست که در حالت

سجده کردن نظر در پشت پشی خود کند در حالت

قعدہ نظر بکنار خود کند بیان فراموشی و وا

جبات و سنن و آداب بروجه اختصار تمام

شد و این کل را به ترتیب کار بندد و آن

ترتیب در **فصل** مذکور است فصل چون

بند و نماز در ایستادن و اندیشه دنیا از دل دور

کرداند و جان داند که خدای تعالی ببند او را

بتحقیق یا خدای را ببند قال النبی علی السلام

تَعَبُدُ وَاللَّهِ فَإِنْ تَلَّاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ

بِإِذْنِ اللَّهِ بِعَنِي بِعَايَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمُودَه است که خدا
تعالی را چنان بداند که گویی می بینی او را و اگر تو نمی
توانی خودی بند و چون در نماز در آید و دست بردارد در
پوش انگشت نیز بدارد و بگیرد و بعد از آن دست
بر بالای دست چپ و در زیر ناف و زنان دست بر
نهند و کیفیت آنست که انگشت خرد را حلقه کند از دست

دست چپ را بگیرد و باقی انگشتان را بر ظهر دست
بندد و بعد از آن ثنا گوید یعنی بِسْمِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ تَآخِرُ
بَدَانَد و بعد از آن تعویذ گوید یعنی اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ بعد از آن تسبیح گوید یعنی بِسْمِ اللَّهِ اَحْمَدُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
این تسبیح یعنی است از قرآن یعنی تسبیح در کنز آورده است

و یُسَمِّی سِرّاً فِی كُلِّ رُكْعَةٍ وَهِيَ اَيَّةٌ وَهِيَ مِنَ الْقُرْآنِ
و این تسبیح در هر رکعت بگوید و این تسبیح آیتی است از قرآن

و این

در کبیرا آورده است که جواب همان گوید که سلام کنند
شود و اگر جواب همان گفت سلام گویند نشود از کردن
گوینده ساقط شود مسئله اگر دو کس یکدیگر سلام گفتن
هر دو برابر افتاد از کردن ایشان ساقط شود اگر متعذر
و مؤخر گویند از کردن هر دو ساقط شود مسئله اگر بگوید
یا کافی سلام دهد ایشان را همی قدر گوید که و علیکم
زیاده ازین نگوید و خود ابتدا برایشان سلام کند گوید
مسئله دعای قنوت خواندن در نماز وتر واجب است سوم
رکعت بعد از قرائت نیکو گوید و دعای قنوت بخواند
مسئله اگر بفراموشی دعای قنوت ترک آورد در رکوع یازدهم
آمد باز نکرد و از برای خواندن دعا قنوت فاما اگر در رکوع
آورد در رکوع یادش آمد باز کرد و سوره بخواند و در رکوع
مسئله فرقیست در تحفۃ الفقہ آورده است که برای نماز

دعای قنوت باز نکرد و زیر آن رکوع فرض است شکستن
 فرض از برای واجب فی قاعاً از برای سوره باز کرد و زیر آنکه
 چون سوره خواهد خواند که سوره کل از قراءه خواهد شد
 شکستن فرض از برای فرض خواهد بود و این درست در کنند
 آورده است که اگر کسی دعای قنوت نداند رَبَّنَا آتِنَا فِي
 الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 بخواند و ایا باشد در قنوت و ای مغیری آورده است که اگر بار
 اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي كَذِبًا سَبَّيَارًا يَا رَبِّ عَالِيَارٍ كَوَيْدٍ نَمِيرًا و ایا باشد
 و در دعای قنوت بعضی گفته اند که هشت و او است
 و بعضی گفته اند که دوازده و او است در قنوت و ای آورده
 است که در دعای قنوت چهارده و او است و دعای قنوت
 رُبُّنَا اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ
 نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ

وَنَحْلَعُ وَنَسْرُكُ مِنْ يَفْعَرُكَ اللَّهُ إِيَّارُكَ تَعْبِدُ
وَلَاكَ نَصْلِي وَنَسْجِدُ وَالْبَيْتُ نَسِي وَنَحْفِدُ وَنَزْجِدُ

وَنَحْثِي خَدَايَكَ إِنْ عَزَّ أَيْدِيكَ بِالْكَفَّارِ مُلِحِقِ ^{در مغرب} ۱۵۱

اورده است که ملحق بکسرهاست و هم در مغرب آورده

است که لفظ انشکری در دعای قنوت منقول است

اگر بفرمودی در نماز که بلند باید خواندن آهسته خواندن

کرد و چیزی از قافیه خوانده بود بعد از آن یادش آمد که

بلند باید خواندن قافیه از سر گیرد و بلند خواند تا جمع میان

چهر سر شوقاً در نماز که آهسته باید خواند بعد از آن

در یادش آمد که باید که قافیه از سر گیرد و آهسته خواند

و در آخر سجده سهواً در دست یار در نماز است در

کنز مستور است و سنت یار رفع الیدین ^و

نشر اصابی و حمد الادم بالتکبیر والتشاور والتشاور

سُجُودُهُ وَالتَّائِبُ يَدِيهِ سُرَّادُ وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى سَاقَيْهِ
يَدِهِ تَحْتَ سُرَّتَيْهِ وَالتَّكْبِيرُ كَوْنٌ وَابْرَافِعُ مِنْهُ وَنَبِيحُ
ثَلَاثًا وَوَضْعُ يَدَيْهِ وَرُكْبَتَيْهِ وَارْفِيزَةُ اشْرُجْلِهِ الْمُسَمَّى
وَنَهْيُ الْيَمِينِ وَالْقَوْمِ وَالْجُلُوسِ وَالصَّلَوَاتُ عَلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَسُنَّتُهَايَ ثَمَارُ اَوَّلِ السَّنَةِ
دُودُ سِتِّ يَدِ دَارِدِ بَرَايَ تَكْبِيرِ اَوَّلِ دُودِ اَفْكَشْتَانِ رَا اَزْ بَیْخِ
بَارْ كَرْدَنِ وَكَشَادَه دَاشْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ سِیُومِ اِمَامِ رَا تَكْبِيرِ
بَلَنْدِ كَفْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ سِیُومِ شَاخْوَازْدَنِ بَعْنِ سَحَابَانِ
اللَّهِ تَا اَخِرِ نَوَازْدَنِ سُنَّتِ اِسْتِ جِهَارِمِ قَعُوزِ بَعْنِ اَعُوذِ
بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الْبَرِّ اَحْمِ كَفْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ بَیْخِ تَسْمِيَةِ كَفْتَنِ
بَعْنِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَفْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ شَمِ اَمِينِ كَفْتَنِ
بِسْمِ اِمَامِ اَوَّلِ مَقْتَدِرِ اَوَّلِ مَقْتَدِرِ رَا بَعْنِ تَنَاهَا كَذَارِ اَوَّلِ
اَرِیْزِ بَعْنِ شَاوِ تَسْمِيَةِ قَعُوزِ وَ اَمِينِ اَهْمَنَةِ كَفْتَنِ سُنَّتِ

در زلزله القاری آورده است اگر آئین به تشدید

گوید نمازش باطل شود هشتم دست راست را بر بالای

دست چپ نهادن در زیر تاق سنت است نهم در وقت نماز

رکوع رفتن تکبیر گفتن سنت است دهم سوار رکوع بر دارد

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ بِمَا كُود رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ^{است}

در صلوات مسعودی آورده است که اگر سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ^{گوید}

نمازش تباه شود در کافی آورده است که از رسول علیه السلام

سه لفظ منقول است رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ اللَّهُمَّ

وَرَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ گفتن افضل است در نطق آورده است که معنی

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ آنست که قبل از حمد من چید

قبول کند خدای تعالی ستودن کسی را که او را بشتاید

دهم سه بار سبحان ربی العظیم در رکوع گفتن سنت است

و از استاد خود این ضعیف را سماعت که هر یک از آنها

در اندر بایده سبحان ربی الکبیریم گوید بر اگر اکو عظیم را
بذل گوید و یا بزی یا بضاد گوید نماز نباه شود و دو

زدهم دو زانو را بدو دست گرفتن سنت است سیزدهم

انگشتان را کشاده داشتن سنت است چهاردهم در حالت

سجده رفتن تکبیر گفتن سنت است پانزدهم سه بار

سبحان ربی الاعلی در سجده گفتن سنت است شانزدهم

دو دست بر زمین نهادن در حالت سجده سنت است در سجده

آورده است که وضع القدمین فی السجود فربضه هکذا

دشکره القدوری یعنی هر دو پای در حالت سجده بر

نهادن سنت است اگر کسی در حالت سجده از پس هر دو

پای را بردارد نمازش روا نباشد در شرع آورده است که

اگر کسی یک پای نهاد و یک پای بردارد نمازش مکروه و مفید است

در وقت گسترانیدن و بران نشستن و پای راست را بر

ایستاده

ایستاده کردن و انگشتان پای سوی قبله کردن
پنجم قوم یعنی بعد از رکوع راست ایستادن سنت

نوزدهم جلوسنت یعنی در میان دو سجده است
ایستادن سنت است پنجم درود بر رسول علیه السلام

گفتن سنت است در عقیده بخارج آورده است که
در همه عمر خود صلوات گفتن بر رسول علیه السلام ^{فرقی}
است و در مجلسی که یا را اول شنوده شود صلوات گفتن

گفتن واجب بود و بار دیگر هم در آن مجلس اگر شنود
صلوات گفتن سنت است فاما اگر نام حضرت باری تعالی
بشنود شنا گفتن ^{فرقی نیست} هر بار یک بشنود در هر مجلس ^{نیم}

باشد در کافی آورده است که اگر فتعاعی یا بانین کرد

یا فقه خوانی درود از برای گرمی هنگامه را گوید

باشد و نیز در وقت فروختن کالا از برای رویان

صلوات گوید هم زشم باشد پست دوم دعای که مرویست
از رسول علیه السلام یا موافق لفظ قرآنست خواندن
وست است در کنز آورده است که آدابهای نماز است
ان یلکون نظیره الی موضع السجود و کظم فیه عند
التشاؤب و افریح کفیه من مکینه عند التکبیر
و دفع السعال ما استطاع و القیام حین یقل
علی الفلاح و شروع الامام مد قبل قد قامت
الصلوات آدابهای نماز که در کنز مطبوعه است یکی
نظر کردن است بجای سجده در حالت ایستادن دوم
در وقت ^{فاره} ~~ایستادن~~ لب زیرین بدن انداختن گرفتن
و پادست بردن میان نهادن سوم دو دست در وقت
تکبیر بجز عمه گرفتن از سینه بیرون آوردن چهارم دفع
دن سرفه مادام تواند پیغمبر صلی الله علیه و آله را بخواند که

عزیزم

کامیل ابروی پند همگی
بر اندازنده شهر خفا و دور

امام بر حق مسند شین و دور

درخت سرخ که سنگ نمرد دور

که دین ز غبار در خور سید بهار

ایده ریشمانان فوق جمله اصحاب

که بزرگ حضرت با حکم ابروی

که بهر اول که سلامی در برابر دور

از دست خفته

در راه

بسیار

اعلام بر حق اول و آخر

کلام تا سلا ریشی مردم بهر دور

بر اندازنده جمله مسند

عزیزم

کامیل ابروی پند همگی

بر اندازنده شهر خفا و دور

امام بر حق مسند شین و دور

درخت سرخ که سنگ نمرد دور

که دین ز غبار در خور سید بهار

ایده ریشمانان فوق جمله اصحاب

که بزرگ حضرت با حکم ابروی

که بهر اول که سلامی در برابر دور

از دست خفته

در راه

بسیار

اعلام بر حق اول و آخر

کلام تا سلا ریشی مردم بهر دور

بر اندازنده جمله مسند

بیکسیر می آید و من عامی اقام
مناجات بیدار اول یادگاری
استیغاث و قیام باین نامها
اوقوب بر کمر خدیو ملک غلام
از تور و بلای در مسیحه ناکاه
که او نیک فواید او بر آید اهی
قفا ده امیر از شمشیر و عیان
توتوب اطرافین مجمع اصحاب
و اول تو بوی که جدا کننده
بولوب فصل خدا بر منور
اول حالتی در امر خدا زین
بهر حال ملک جمعی سنی بر آید
که جبرعل کلاکائی سنی بر آید
زمانی که او نیک فواید او
بکسیب اید خدا زینچه اعلام

بوزنگ غول ایل ناکاه
قبول استیغاث از سر و سر
که اودم حسنه از ایلار مجلا
کونکل ده و انیب اول بیدار
قبلیب اطرافین ایلار
ینه حبیب فواید او بر آید
فرا بوق اید در امر خدا
فولاق مسالیب بر آید
جو محبوب الایم و جبرعل
محمد اسید بنی بولوب معطر
الاموت شهر جبرعل کلاکائی
طیلس از اینی لار اودم بر
که تور و بلای لار قولار زین
به شکر اسید اساطیر ابرار
دیدر انکلاک سوزوم استه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

دورود ابدی از حد بغایت

منادی اور دینار کی بارین

حکیم خاتم محمود احمد

مستان بخش نوجوان انجمن
نقیب امره شهید بولنگارین

اوجده غنیمت باریب نور در

که اندکی سونکر اول سرور اسلام

مبارک توغین الیب در میان

توکل الیب در دانه طاق

یونان خرم گاه لاری

محمد کیندین بولدر تاری

گزار در لاری اول شاه

که برده بالیبو توغین باریب

کود وانی فایده حران اسلام

بولور ایدر که هر کم بولده غمکن

که اندوز قویونک اول

منادی اور دینار کی بارین

حکیم خاتم محمود احمد

مستان بخش نوجوان انجمن

نقیب امره شهید بولنگارین

اوجده غنیمت باریب نور در

که اندکی سونکر اول سرور اسلام

مبارک توغین الیب در میان

توکل الیب در دانه طاق

یونان خرم گاه لاری

محمد کیندین بولدر تاری

گزار در لاری اول شاه

که برده بالیبو توغین باریب

کود وانی فایده حران اسلام

بولور ایدر که هر کم بولده غمکن

که اندوز قویونک اول

الکامل دریا بیرون نیشی احمد

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

دیر اولم جمع جمع اویس

خولم بکلمه بوز باده اونا کیم

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

صلوات ایل الله البر

دیدی اولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

الکامل دریا بیرون نیشی احمد

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

دیر اولم جمع جمع اویس

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

صلوات ایل الله البر

دیدی اولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

کودوب دریا بیرون نیشی احمد

خولم بکلمه بوز باده

اولیای سودمزاوان موطن
کرم تنی اینکینوز قیلد فرما
فیلیاکی نوزق منکر بوی طیار
موزیایلتک محمد قشنگا
طلبکار اولوب ایلاکار ارشون
هزارین سکر اولوب کیم یوق
بولور کیلد تمام حند برنام
اوشورت منکر کیم یوق
سیاست لاریک یولور
اودیا بولور بارور
سودمزاوان موطن
عام لیکر بر لایق
کورونری سوا حنده سیای
کیلاز سکر سی مانشد دوتیل
کیم سکر کافر برزوا طول

کرم تنی اینکینوز قیلد فرما
فیلیاکی نوزق منکر بوی طیار
موزیایلتک محمد قشنگا
طلبکار اولوب ایلاکار ارشون
هزارین سکر اولوب کیم یوق
بولور کیلد تمام حند برنام
اوشورت منکر کیم یوق
سیاست لاریک یولور
اودیا بولور بارور
سودمزاوان موطن
عام لیکر بر لایق
کورونری سوا حنده سیای
کیلاز سکر سی مانشد دوتیل
کیم سکر کافر برزوا طول

که بر آدم بودم ابله کار کیند

محمد ابدیلا در من محمد

دیر کار محمد سنگ مفهم

دیر سوزن کرب او سو محمد

اگرچه بر یوزین کس که به هم

سوزن است بانبیا کتی کار

کسی که اولت روک لای کتی

جو کرد کتی لای غم بر کس

که کتی سودنی ای بیهر

اگرچه ایلاد در کس که به

دیر سوزن کس که به

سوزن کس که به

بنام اولت کتی

چند شمراده لای غم چار

که کتی لای غم چار

محمد یزدی

نام انبیا لای غم

یباردی تورت منک کتی

اگرچه سوزن کس که به

یغیب کس که به

اودم رانفد اید ی بیهر

کس که به

بار بر مرده صفتی

نقی شمراده لای غم

کس که به

اگرچه سوزن کس که به

سوزن کس که به

بنام اولت کتی

چند شمراده لای غم

که کتی لای غم

ببر قلعہ پر کوب اگانہ
دوب در بر کتب دروازہ
محمد دروازہ ہی ابر در کو مولک
تاج شاہ قبلہ لارنگر بلکہ
اودم ساگر امراسنی بحر
امیر توندو یاقب سمع
دیر ابر دیلا بولونک واقف کجا
ہر اسر و سر انتیب جوع مالین
جوانی اولی با امر خالق
استنک انوار با سارت
کونکل دہ یاد است اسکم خانہ
بلاں نور ادا قبلہ
نماز اوقوب رسول یاد

۹۹
یوروب ہر عت بلای می
کہ یوز منک بر در و ہر یانہ کشکا
حقاریب او منک انوارہ لارنگ
جوشک دین البنگا ابر در کو فو
کہ بولدی روزی سر افق سکاہ
بولو فہ نو ستونک لاریب ہر
باقیہ حقنی لاریب من اسر
السن بولمہون سور سکاہ
بلاں ابر عی فی اذا
توفیق نور و فہ سید حقنی صا
یوروب اسلام ایل قبلہ طہار
ینوروب سنتی اول مصطفی
بلاں نور ادا قبلہ
نماز اوقوب رسول یاد

اول در وقت انقضای طالع جنگی

حفاظت از اعدای پنهان باز

بلا در صندوق می اصلاح او

بسی افریب برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی اکتیویست و بان

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

علی در آستان ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

بزرگوار و باغلا در آستان

مستوفی استوار ابرار

باید در روز شنبه قبل سنای
که باغلا آخر طوبی و خیر است
فیلور بولجی الار عالمی طربوس
قیلب کردن زنگ جامیل
ایست کفر و کنی خندک از ره طلبا
که با ستر عادیلا حقیقی که در
بورونی وادیلا ایرود وادی
آغیر لاری احسنی که مثل غلام
عجب ملکوتی قات فی غلام وادی
که بعضی در بور اسک که ایلی کر
که بعضی بود بکر و بعضی او تون
حقیق صفتی که در غلام وادی
روان اول قلوبی که حقیقی که
میان در حقیق طلب ایضا سبل
حقیق صفت حقیق در غلام وادی

باید در روز شنبه قبل سنای
که باغلا آخر طوبی و خیر است
فیلور بولجی الار عالمی طربوس
قیلب کردن زنگ جامیل
ایست کفر و کنی خندک از ره طلبا
که با ستر عادیلا حقیقی که در
بورونی وادیلا ایرود وادی
آغیر لاری احسنی که مثل غلام
عجب ملکوتی قات فی غلام وادی
که بعضی در بور اسک که ایلی کر
که بعضی بود بکر و بعضی او تون
حقیق صفتی که در غلام وادی
روان اول قلوبی که حقیقی که
میان در حقیق طلب ایضا سبل
حقیق صفت حقیق در غلام وادی

کتاب التوبه و التوبه

بنده اعتراف اعتراف ابرار

میں نے سافے میں قیام ہے نہایت

سید عالم قلی بیگلر بیگ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

کرمسکال بول بول کار بول بول

بوسه خورده ابرو خنجرها را

دید اول ای حبیب من

بسم الله الرحمن الرحيم

مولانا شمس الدین محمد

عقباً استمر من

که اندیش بود و فکر اولیای

ویرایم در این روز نشانی از او دیدیم

بوزاریت اردی بیامی

قفا و اسما ایضا

کرم الله وجهه

نور بدو بر پیر از بدو

نوشته شده است که در روز بولید...

نخبر فهد وکرامت الیک اعمرو بن

کزار فاده امروز در بیای اکبر

سومین کتب مرده ایست و این کتب را محمد

سولہوی کتب و احوال

یونوب اور سکر برہا

فصل في ذكر كوكب السجدة

بسم الله الرحمن الرحيم

تورک و ترک و ترکان و ترکها

بسم الله الرحمن الرحيم

وهم، بزرگ غنی ارباب

که در قلم سحر نه و نه بیاد
که سزا اولست که رفت در هوا
که لب را بنزد لعل بر او نهد
که سوز زوید بر لب سحر که
که کتاب ایامی دعا
که در این حق مجموع است
که سزا و فضل یک سطر که
که نکل از سینه فوین بر این
که هر یک دعا یکی در معنی و
که چون نیت واجب نه
که در ادب اسلام هر یک دعا
که در هر روز و هر وقت که
که ایامی در روز و شب
که سوز زوید بر لب سحر که
که شک نمر بار حق می
که سوز زوید بر لب سحر که

که در قلم سحر نه و نه بیاد
که سزا اولست که رفت در هوا
که لب را بنزد لعل بر او نهد
که سوز زوید بر لب سحر که
که کتاب ایامی دعا
که در این حق مجموع است
که سزا و فضل یک سطر که
که نکل از سینه فوین بر این
که هر یک دعا یکی در معنی و
که چون نیت واجب نه
که در ادب اسلام هر یک دعا
که در هر روز و هر وقت که
که ایامی در روز و شب
که سوز زوید بر لب سحر که
که شک نمر بار حق می
که سوز زوید بر لب سحر که

بمیان اینک از اینست که در راه کافر
جوانان را از این راه ببرد
ارباب سالار لاری که در راه
بقیله که از این راه کافر
بمیان که کینه در راه منبر
نویسنده نمره که ایامند قلم
دیو بر اول از نام داشت
بوسه زده از راه کافر کرب
فلاح بر راه از راه کافر
بمیان نور در راه رباب
دیو از راه منبر از راه کافر
باب منبر که ایام کافر منبر
سار که انباشت از راه کافر
غیب کفار ایام منبر
از راه منبر منبر از راه

بمیان اینک از اینست که در راه کافر
جوانان را از این راه ببرد
ارباب سالار لاری که در راه
بقیله که از این راه کافر
بمیان که کینه در راه منبر
نویسنده نمره که ایامند قلم
دیو بر اول از نام داشت
بوسه زده از راه کافر کرب
فلاح بر راه از راه کافر
بمیان نور در راه رباب
دیو از راه منبر از راه کافر
باب منبر که ایام کافر منبر
سار که انباشت از راه کافر
غیب کفار ایام منبر
از راه منبر منبر از راه

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
فالحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

54

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

جناب اور در جناب کی راندا

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

و بر کفایت بر نور دی
بوی و بوی بزرگ اولم

مجلس اول از مفسر

و تو تکلیف کردی بر من
چون اسرار حرب در دست من
از تاسف کبر الیه فال
اورت بر سر من بنده زار
چنانکه کندی باز میدان پروری
البس رحمت منی در لیس
کرب مشین اکنه

موتهم قزیمه
کما نوردی طارک
بیت کرمین
بیت کرمین
چنانکه کندی باز میدان پروری
البس رحمت منی در لیس
کرب مشین اکنه

بیت کرمین
بیت کرمین
بیت کرمین

و تو تکلیف کردی بر من
چون اسرار حرب در دست من
از تاسف کبر الیه فال
اورت بر سر من بنده زار
چنانکه کندی باز میدان پروری
البس رحمت منی در لیس
کرب مشین اکنه

بالعز لا رقة فی قافا منیر
ایا الیوم غار فال تم حال
بیت کرمین

بیت کرمین
بیت کرمین
بیت کرمین
بیت کرمین

This detail from a Chinese landscape painting shows a rugged, rocky foreground. The composition is dominated by dark, textured rock formations and sparse, dark foliage or branches. The brushwork is expressive, with visible strokes creating a sense of depth and texture. The overall tone is dark and moody, contrasting with the lighter, more detailed background.

کتاب و سوره انعام و سوره

جوابی ہوئی دریک حکم و پیر اطمینان

علی در فضی جان و لب و

اولم و قيل الحج

کتابخانه ملی ایران

Fragment of a papyrus scroll showing ancient Greek text. The visible characters include parts of the words "ἐν τῇ" (in the) and "ἐκ τῆς" (from the).

بسم الله الرحمن الرحيم

چنانچه در کتب معتبره
نیز اینها را از آیتها
عجایب را از اینها
لا اله الا انت سبحانک انی
افضل من هذا

نه با اینست در کتب معتبره
چنانچه در کتب معتبره
دیدار حق را با کمال
عزت و توبه پاکست و قله
فیض جل جلاله
بسیار است از اینها
که در کتب معتبره
نیز اینها را از آیتها
عجایب را از اینها
لا اله الا انت سبحانک انی

بودنیا از اینها
اکسیر است
بولا اینک
نور است
عجایب را از اینها
لا اله الا انت سبحانک انی

ایک ہی چیز

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, appearing on a piece of aged parchment or paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially obscured by a large, dark, irregular stain or tear in the parchment.

سوفی و بوب شیخ لاری

برابر سالار اولاد

فیج لاری (کتاب) کسوت قضا

فیج نزه دی بولدر حاصل

ینا لیک ایلمز حکال کمال

علی قنبر قسول ایتکان پوزین

ینا سبب الی کس خیر ابر الی

جناسل منی سبب اکره خراب

ایکی یانین ایکی دریا

تلاک سبب رعلی بولدر جناسل

غنی و نضای منی خطی برف

علا سوزلار ایلمز الی سبب

اولدم سبب اسلم کافر

تور دیلار اول ایلی مرکب

سبب لاری علی بر جناسل

عرب سبب لاری

بویرونه اوج کی کوروش

بویوب تو کسینی علم

علی اولاد

کراندین سونکره معلوم بولور

ایک سبب لاری

اورا سبب لاری

سبب لاری

کوروب دیلار

غزار اولدر تمام اول سبب

کمال اول کبر جناسل

منی سبب لاری

ایکی یانین

جناسل

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فاعلم يا أيها
 المؤمنون أن
 الدنيا دار فانية
 والآخرة دار
 باقية فمن جاهد
 نفسه في الدنيا
 ينجح في الآخرة
 ومن تركها
 خسران عظيم
 فاحذروا
 الله وأطيعوا
 أمره
 آمين

تاتلا عقیقہ

منه ما هو

کونو رکھ لوئے امر دی خاں

کلیف ابدی ایستاده و است

باریک فانی

خبر کوئی نہ دے اور اس کا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name.

...وہاں سے روک کر

وہوایا قلمیہ

کتابخانه

کتابخانه ملی ایران

سید احمد علی

ما قبل السجدة

اور زونہ کا

یادگار حضرت امام

This image shows a close-up of a heavily damaged page from an old book. The paper is a light beige or cream color, showing significant signs of age and wear. There are numerous dark brown and black stains, likely from water damage or mold, scattered across the surface. The texture appears rough and uneven, with some areas showing more discoloration than others. The overall appearance is one of significant deterioration and age.

فلسفہ عام عالمی

This image shows a close-up of a section of a manuscript page. The text is written in a dark, stylized script, likely Arabic or Persian, on a light brown, textured background. The script is dense and appears to be part of a larger text block.

خواندم سونکره مراد

و از این مصنف

را اولی و دوم

منه بول منشا هر ساله

اولست اسمی اولیاد درون

روزنامه‌ی عصر و روزگار

کتاب کلام فی ما یسمی الاموال

... ۱۲۱۰

11

[The manuscript page contains dense handwritten Persian or Arabic script, which is heavily obscured by dark ink stains and significant wear.]

[illegible]

[illegible]

فدین منور
بموردی
الین
قاری
قال
قاری
بوش
این
فدین
بموردی
الین
قاری
قال
قاری
بوش
این
فدین

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

دلالة على قدرته وكرامته

وآياته وبراهينه

وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته

فما خسرنا من انما

كذلك نرى في كل شيء

دلالة على قدرته وكرامته

وآياته وبراهينه

وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته

۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰





